









# Karnevālu apmeklē 85 000 cilvēku

■ **Jana Bahmane**

«Astonpadsmit festivāla norises gadu laikā vēl nebijām pieredzējuši tik lielu apmeklētāju skaitu kā šogad – sestdien, kas tradicionāli ir apmeklētākā ledus skulptūru festivāla diena, Pasta salā pulcējās aptuveni 40 tūkstoši cilvēku, un tas divas reizes pārsniedz līdz šim lielāko apmeklētāju skaitu sestdienā.» 19. Starptautiskā ledus skulptūru festivāla norisi komentē iestādes «Kultūra» vadītājs Mīntauts Buškevičs. Viņš norāda, ka ledus skulptūru festivāls ir unikāls ziemas sezonas kultūras notikums, kas nesaskaras ar tādu konkurenci kā festivāli vasarā. «Domāju, ka šogad festivāls pulcēja tik ievērojamu interešu skaitu ledus skulptūrām labvēlīgo laikapstākļu dēļ. Aptuveni pusi no visiem festivāla apmeklētājiem veidoja lietuvieši – viņi ir aktīvi ceļotāji gan vasaras, gan arī ziemas sezonā,» stāsta M. Buškevičs.

Kopumā Ledus skulptūru festivālu šogad apmeklēja vairāk nekā 85 000 cilvēku, un Jelgavu nedēļas nogalē šķērsoja aptuveni 111 000 transporta vienību. Lielākās rindas festivāla norises teritorijā veidojās pie lielo jeb komandu ledus skulptūru telts, kas tika uzcelta, lai pasargātu ledus mākslas darbus no ārējās vides iedarbības. «Gatavojoties festivālam, sekojām līdz laika prognozēm, lai festivāla apmeklētājiem nodrošinātu pēc iespējas kvalitatīvāku skulptūru apskati. Prognozētā gaisa temperatūra festivāla norises laikā bija plus četri grādi, tādēļ nolēmām celt lielo telti, kas palīdzētu skulptūras ilgāk saglabāt to sākotnējā veidolā,» stāsta iestādes «Kultūra» vadītājs. Lielās apmeklētāju plūsmas dēļ komandu skulptūru telti radās drošības problēmas – liela drūzmēšanās –, tādēļ sestdien pieņemts lēmums slēgt telts sānu malu, tādējādi organizējot interesentu plūsmu ar koridora palīdzību.

Viņš skaidro, ka, apzinoties ledus skulptūru trauslo būtību, daudzi festivāla apmeklētāji nesteidz biļetes iegādāties iepriekš, izvēloties uz festivālu ierasties bez biļetes un pirkt to Pasta salas izvietotajās kasēs. «Parasti festivālā strādā trīs kases, taču, paredzot labus laikapstākļus, uzstādījām arī ceturto, un sestdien, izvērtējot apmeklētāju plūsmu, atvērām vēl vienu kasi,» stāsta M. Buškevičs.

Lai pēc iespējas veiksmīgāk organizētu lielo festivāla apmeklētāju plūsmu, tika izveidota arī papildu stāvvietā Hercoga Jēkaba laukumā, kā arī svētdien ledus skulptūru parka darba laiks pagarināts līdz pēdējam apmeklētājam. Interesenti, kuri sestdien nepaguva apskatīt ledus skulptūras, ar sestdien saņemtajiem zīmodziņiem bija aicināti tās apskatīt arī svētdien. Organizatori arī aicināja festivāla apmeklētājus iegādāties biļetes «Biļešu paradīzes» kasēs internetā – tās varēja uzrādīt elektroniski, neizdrukājot. Savukārt otrdien interesenti skulptūru parku varēja apmeklēt bez maksas.

Iestādes «Kultūra» vadītājs norāda, ka, līdz ar milzīgo apmeklētāju atsaucību bija ilgāk jāgaida rindā pie lielo skulptūru telts, taču jāuzsver, ka lielās skulptūras veidoja tikai trešo daļu no kopējā skulptūru skaita festivālā, bet pārējās svētku aktivitātes un individuālās ledus skulptūras apmeklētājiem bija pieejamas, un ģimenes labprāt izmantoja arī festivāla plašo aktivitāšu programmu. «Manuprāt, šīgada festivāla darbu koncepcijas un tehniskais izpildījums bija ļoti augstvērtīgs. Liela nozīme ir arī tēmai, kas šogad bija plaši interpretējama. Ar katru gadu pieaug Jelgavas Ledus skulptūru festivāla popularitāte, kas nu jau kļuvis par lielāko ledus skulptūru festivālu Ziemeļeiropā. Mēs pateicamies ikvienam apmeklētājam par pacietību, sapratni un atvairinājumu par to, ka skulptūru apskatei bija jāreķinās ar tik ilgu laiku. Tāpat sakām paldies ikvienam par konstruktīviem priekšlikumiem festivāla organizēšanai nākamajā gadā, kas būs jau festivāla 20 gads,» uzsver M. Buškevičs.



Žūrijas simpātības balva – Ivana Smirnova un Jeļenas Smirnovas «Mēnesnīcas sonāte».



Vadima Parkhomenko un Ivana Zvereva kopdarbs «Trakā pasaule» festivāla komandu skulptūru konkurencē ieguva 3. vietu. «Arī dzīvnieki var piedalīties karnevālā. Mūsu darbā nīlzirgs vēljās iegūt pāva graciozitāti,» tā V. Parkhomenko. Foto: Ivars Veiliņš



Ik vakaru Pasta salā varēja vērot ugunošanu.



Unikāla šoreiz bija fotoskulptūra «Venēcijas karnevāls», kurā gondolas garums sasniedza 9 metrus.



Sākot ar atklāšanas dienu, Pasta salas estrādē varēja baudīt daudzveidīgu kultūras programmu.



1. vieta komandu skulptūru konkurencē.

## 19. Starptautiskā ledus skulptūru festivāla laureāti

### Individuālo skulptūru konkurencē

1. vieta – Mišela Kiapini (Itālija)  
«Uzmini, kas es esmu?»
2. vieta – Vladimirs Mistrjukovs (Krievija)  
«Mūsdienīgas maskas»
3. vieta – Agnese Rudzīte-Kirillova (Latvija)  
«Vienmēr modē»

### Komandu skulptūru konkurencē

1. vieta – Vladimirs Mistrjukovs un Juris Mistrjukovs (Krievija) «Brīvība»
2. vieta – Zīle Ozoliņa-Šneidere un Sanita Rāviņa (Latvija) «Risks»
3. vieta – Ivans Zverevs un Vadims Parkhomenko (Krievija) «Trakā pasaule»

### Žūrijas simpātiju balvas

- Ivans Smirnovs un Jeļena Smirnova (Krievija) «Mēnesnīcas sonāte»
- Matvejs Vavajevs (Krievija) «Vēdekļis»
- Marina Jerkoviča (Krievija) «Laiks, kad esi atšķirīgs»
- Tautvils Povilonis un Martins Gauba (Lietuva) «Uzaicini panku uz karnevālu»







