

KONKURSA
“ĢEDERTA ELIASA BALVA PAR LAUKU TĒMAS
ATSPUGUĻOJUMU LATVIJAS GLEZniecĪBĀ”
NOLIKUMS

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek iesniegti un izvērtēti glezniecības darbi par lauku tēmu Latvijas glezniecībā konkursa “Ģederta Eliasa balva par lauku tēmu Latvijas glezniecībā” (turpmāk – Konkurss) ietvaros, noteikts Konkursa uzvarētājs un piešķirts apbalvojums.
2. Konkurss rīko Jelgavas pilsētas pašvaldība.
3. Konkurss organizē un tā norisi koordinē Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs” (turpmāk – Muzejs).
4. Konkurss tiek organizēts reizi trijos gados.
5. Paziņojums par Konkurssu (turpmāk – Paziņojums) tiek publicēts laikrakstā “Jelgavas Vēstnesis”, Jelgavas pilsētas pašvaldības interneta mājas lapā www.jelgava.lv un Muzeja interneta mājas lapā www.jvmm.lv.

II. Konkursa mērķis, nosacījumi un apbalvojumi

6. Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas glezniecības lauku tēmas tradīcijas attīstību dažādos glezniecības žanros – sadzīves, vēsturiskajā, mitoloģiskajā, ainavu, klusās dabas un portreta žanrā vai to apvienojumā.
7. Konkursa priekšmets: glezniecības darbs par lauku tēmu Latvijas glezniecībā, kas tapis ne agrāk kā trīs gadus pirms Konkursa izsludināšanas gada (turpmāk – Darbs).
8. Konkursā var piedalīties Latvijas profesionālie mākslinieki, mākslas augstskolu studenti un mākslas vidusskolu absolventi (turpmāk – Pretendenti).
9. Konkursā tiek noteikts viens uzvarētājs, kuram tiek piešķirta Ģederta Eliasa balva, kas sastāv no:
 - 9.1. medaļas ar uzrakstu “Ģederta Eliasa balva / 2017” (turpmāk 2020, 2023 utt.);
 - 9.2. naudas balvas 3000 (trīs tūkstoši) *euro*.
10. Konkursā var tikt piešķirtas arī citas nominācijas un apbalvojumi.
11. No žūrijas atlasītajiem darbiem tiek veidota gleznu izstāde. Tās atklāšanā paziņo konkursa uzvarētāju un pasniedz Ģederta Eliasa balvu.
12. No Izstādes Darbiem tiek veidots katalogs, kas tiek prezentēts Izstādes atklāšanā. Viens kataloga eksemplārs tiek piešķirts katram Pretendentam, kura Darbs ir eksponēts Izstādē.

III. Darbu iesniegšana

13. Lai piedalītos Konkursā, Pretendents iesniedz:
 - 13.1. Pretendenta dzīves gaitas aprakstu (CV), norādot kontaktinformāciju (tālruni un elektroniskā pasta adresi);
 - 13.2. Darbu;
 - 13.3. Darba digitālo fotogrāfiju;
 - 13.4. Izglītības dokumenta (atbilstoši 8.punkta prasībām) kopiju.

14. Pretendents Konkursam drīkst iesniegt ne vairāk kā divus Darbus, kas atbilst šādiem kritērijiem:

14.1. Darbs atbilst šī nolikuma prasībām;

14.2. Darbs ir mākslinieciski kvalitatīvs;

14.3. Darbs atbilst Konkursa mērķim.

15. Pretendentam jābūt Darba autoram.

16. Piedaloties Konkursā, Pretendents piekrīt Darba eksponēšanai Izstādē un tā attēla ievietošanai Izstādes Darbu katalogā.

17. Autortiesības un īpašumtiesības uz Darbu saglabā tā autors.

IV. Konkursa žūrijas komisija

18. Darbu vērtēšanu veic žūrijas komisija. Tās priekšsēdētājs ir Jelgavas pilsētas domes priekšsēdētājs.

19. Žūrijas komisijā iekļauj pārstāvjus no:

19.1. Muzeja;

19.2. Jelgavas novada pašvaldības;

19.3. biedrības “Jelgavas mākslinieku biedrība”;

19.4. Latvijas Mākslas akadēmijas;

19.5. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja.

20. Žūrijas komisijas sastāvu ar rīkojumu apstiprina Jelgavas pilsētas domes priekšsēdētājs.

21. Žūrijas komisija:

22.1. no iesniegtajiem Darbiem atlasa gleznas eksponēšanai Izstādē,

22.2. no izstādē eksponētajiem Darbiem izvēlas Ģederta Eliasa balvas ieguvēju.

22. Žūrijas komisijas sēdes sasauc un vada žūrijas komisijas priekšsēdētājs. Žūrijas komisijas sēdes ir slēgtas.

23. Žūrijas komisija ir lemttiesīga, ja tajā piedalās vismaz divas trešdaļas žūrijas komisijas locekļu.

24. Nepieciešamības gadījumā žūrijas komisijai ir tiesības pieaicināt attiecīgās jomas speciālistus, kuriem ir padomdevēja tiesības.

25. Žūrijas komisija lēmumus pieņem atklātā balsojumā ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsis sadalās vienādi, noteicošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.

26. Žūrijas komisijai ir tiesības nepiešķirt Balvu, ja nav Balvas cienīga Darba.

27. Žūrijas komisijas sēdes tiek protokolētas. Protokolu paraksta visi klātesošie žūrijas komisijas locekļi. Žūrijas komisijas sekretāra pienākumus veic Muzeja norīkots darbinieks bez balss tiesībām.

V. Noslēguma jautājumi

28. Konkursā uzvarējušais Darbs tiek iekļauts muzeja krājumā.

29. Pēc Izstādes slēgšanas autori saņem atpakaļ konkursam iesniegto Darbu.

G. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja direktores p. i.

G. Putiķis